

Keruing

Atibt

Keruing

Différents noms

Keroewing, kerup, keruing, lagan, tampudau (Indonesië, Malasya), yang, gurjun, in, eng, engurgun, kanyin, hollong (Burma), chlouteal, khlung, tsheng, trach (Cambodja), gurjan (India), apitong (Filipijnen), hora (Sri Lanka), dau, tro (Vietnam), eng, phluang, hieng (Thailand).

Nom botanique

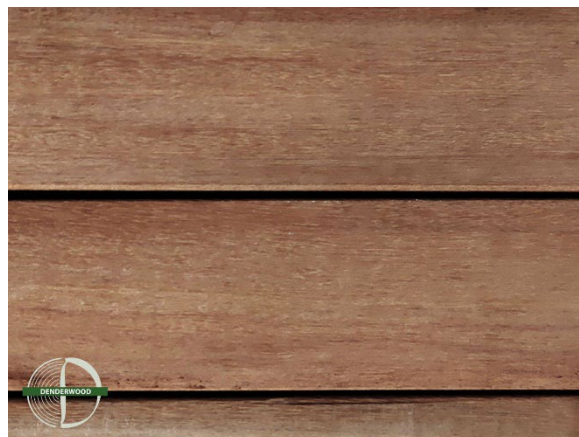
Dipterocarpus spec. div.

Famille

Dipterocarpaceae

Domaine de croissance

Asie du Sud-Est.



Description de l'arbre

La hauteur de l'arbre varie selon les espèces de 30 à 60 m. Le tronc de 15 à 25 m de long est généralement droit et cylindrique et a un diamètre de 0,9 à 1,8 m, souvent avec de longues racelles.

Approvisionnement

Bois bordé.

Description du bois

La couleur des bois du groupe Keruing varie du rouge-brun clair au rouge-brun foncé. L'aubier du bois sec se distingue clairement du bois de cœur. Il est de couleur blanc grisâtre à brun grisâtre et sa largeur est de 30 à 120 mm. Un rabot fraîchement coupé ou scié dégage une odeur typique de résine ou d'épice. La gomme qui s'écoule peut poser des problèmes lors du travail.

Fil

Réticule droit, parfois peu profond.

Grain

Moyennement grossier à grossier.

Masse volumétrique

740-870 (580-1020) kg/m³ à 12% d'humidité, frais 1000-1050 kg/m³. En raison du grand nombre d'espèces de Dipterocarpus que le Keruing fournit, la masse volumétrique et donc les propriétés peuvent varier considérablement.

Werken

Moyen à grand.

Séchage

Très lent. Le Keruing, qu'il soit séché à l'air ou artificiellement, est difficile et se rétracte beaucoup. Il y a également une tendance à la déformation et au gauchissement, en particulier dans le cas de bois massif et de bois à grain non droit. La sécrétion de résine, souvent importante, peut également poser problème. Une fois séché dans les règles de l'art, il reste en bon état.



Usinabilité	Lors de l'usinage, le taux d'humidité, la teneur en résine et la teneur en gravier du bois (généralement inférieure à 0,5 %) jouent un rôle important. Si le bois contient beaucoup de résine, il colle aux outils. De plus, les particules de gravier émoussent les outils. Le bois frais, notamment parce que les composés de silice sont encore mous, est plus facile à travailler que le bois sec contenant des grains de silice durs comme du verre. Pour contourner ces difficultés, dans la pratique, on travaille presque exclusivement le Keruing humide. Lorsque le Keruing est utilisé à des fins où la stabilité dimensionnelle est importante, il doit être suffisamment séché avant d'être utilisé.
Clouage et vissage	Bon.
Adhésifs	Modérée, en fonction de la quantité de contenu.
Courbe	Très mauvais.
Finition de la surface	La durabilité de la finition de surface est faible pour le Keruing extérieur. La durabilité de la couche de finition est augmentée par un prétraitement du bois avec un diluant pour laque cellulosique ou de l'acétone, suivi d'un bouche-pores. Avant d'appliquer le système de peinture, il convient d'appliquer une fine couche de prétraitement sur le bouche-pores.
Imprégnabilité	Bois de cœur 3, cette propriété est également très variable dans le Keruing. Aubier 2.
Détails	Les noms ci-dessus sont donnés à un certain nombre d'espèces de Dipterocarpus en fonction de leur région d'origine. Les différentes espèces sont difficiles à distinguer, bien que des différences de qualité, de poids et de couleur puissent être observées. En outre, une espèce peut contenir plus ou moins de résine huileuse qu'une autre, en fonction de nombreux facteurs.
Applications	Poutres, montants et planches en bois pour les structures lourdes telles que les ponts, les jetées, les ouvrages portuaires, les planchers de wagons et les planchers industriels, les parquets et les revêtements de sol, les seuils de poussière, les palettes, les écoutilles de navires et la construction de tribunes. Les grumes de Keruing de faible masse volumétrique sont déroulées pour la fabrication de contreplaqué.