

# Faveira Amargosa

## ATIBT:

Faveira amargosa

## Différents noms

Fava Amargosa, faveira amarela, angelim amargoso, fava amarela, fava bolacha, faveira bolacha, angelim araroba (Brésil), maqui (Colombie), inkassa, yongo (Guyane française), arakaka, arisauro (Guyane), amargo (Honduras, Panama), yellow kabbes (Suriname), danto (Amérique centrale).

## Nom botanique

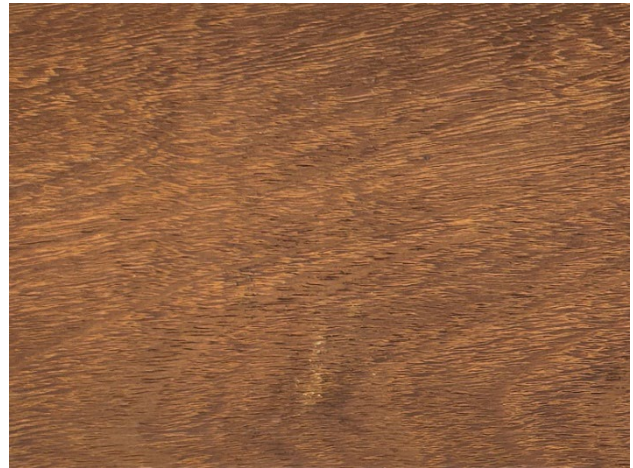
1. *Vatairea paraensis* Ducke, *Vatairea guianensis* Aubl., *Vatairea lundelli* (Standl.) Record.
2. *Vataireareopsis araroba* (Aguilar) Ducke, *Vataireopsis speciosa* Ducke, *Vataireopsis iglesiasii* Ducke.

## Famille

Leguminosae (Papilionaceae).

## Domaine de croissance

Amérique centrale



<b>Description de l'arbre</b>	Hauteur 15-30 m, diamètre 0,3-1,6 m, avec des racines basses (parfois jusqu'à 5 m de haut), avec un tronc droit sans branches de 8-18 m.
<b>Approvisionnement</b>	Bois scié.
<b>Description du bois</b>	Le bois de cœur est jaune lorsqu'il est fraîchement scié, et passe du brun-orange au brun foncé ou au brun avec une teinte jaune-vert. L'aubier, d'une largeur de 20 à 80 mm, est d'une couleur nettement différente, blanchâtre, grisâtre ou jaune brunâtre. En raison de l'abondance du parenchyme autour des vaisseaux, la faveira amargosa présente des stries claires fines mais caractéristiques. Le goût est très amer et épicé, l'odeur est banale. Étant donné les grandes différences de masse volumétrique entre les variétés, il est judicieux d'en tenir compte et/ou de fixer des limites pour certaines applications.
<b>Reconnaissance du bois</b>	Le motif d'une ligne plus claire sur un fond sombre est typique de certains bois lourds (aldina, angelim perda, andira, brownheart, cumara, manchiche, sucupira preta et sucupirana). La faveira amargosa se distingue de ces espèces par sa saveur amère et épicée.
<b>Fil</b>	Du fil droit au fil irrégulier en passant par le fil croisé léger ou fort.
<b>Grain</b>	Grossière .
<b>Masse volumétrique</b>	1. 680-930 kg/m <sup>3</sup> à 12% d'humidité, frais 1000-1200 kg/m <sup>3</sup> (taux d'humidité d'environ 25%). 2. 540-660 kg/m <sup>3</sup> à 12 % d'humidité.



<b>Rétrécissement</b>	Radialement 3,9% et tangentiellement 5,5%.
<b>Séchage</b>	L'aération est modérément rapide, avec un faible risque de déformation et de fissuration de la surface. Il n'existe pas de ligne d'étalonnage pour les mesures électriques de l'humidité du bois.
<b>Dureté</b>	Plan longitudinal 7100-9200 N.
<b>Usinabilité</b>	S'usinent facilement ou bien, en fonction de la masse volumétrique. Facile à couper avec une légère action d'émoussement. Facile à tourner, mais la surface est rugueuse. Le contact de la peau avec la poussière de bois peut provoquer une réactivité allergique ou une irritation des muqueuses ; une bonne extraction est donc recommandée.
<b>Clouage et vissage</b>	Bon. Pour une masse volumétrique plus importante, un pré-perçage sera nécessaire.
<b>Adhésifs</b>	Bon.
<b>Courbe</b>	Pas connu.
<b>Finition de la surface</b>	Bon.
<b>Imprégnabilité</b>	Bois de cœur difficile.
<b>Détails</b>	Dans le cas de la faveira amargosa, la sciure et la poudre jaune contenues dans le bois peuvent provoquer une irritation des yeux, du nez et des poumons pendant le traitement. Le colorant jaune peut éventuellement être lessivé en cas d'exposition à l'eau.
<b>Applications</b>	Le Faveira amargosa peut être utilisé pour la fabrication industrielle de parquets, de panneaux intérieurs, de menuiseries intérieures et extérieures, de revêtements de façades, de terrasses, de meubles, de palettes et de caisses, et peut présenter un intérêt pour les placages décoratifs.
<b>Classe de force</b>	Pas connu.

## Durabilité

### Résistance relative aux moisissures

Bois de cœur classe 1-3 (littérature), classe 1 (NEN-EN 113 : essai de laboratoire sans contact avec le sol), classe 3 (NVN-ENV 807 : essai de laboratoire avec contact avec le sol), classe 2-3 (Vatairea spp. NEN-EN 252 : méthode d'enquête sur le terrain).

### Résistance relative aux organismes animaux

Bois de cœur : foreurs du bois sec D, termites M et foreurs marins non connus.